

Acta del Jurat de la valoració dels grallers i timbalers

XXIV Concurs de Castells de Tarragona

Reunits a la ciutat de Tarragona el 7 d'octubre del 2012 a migdia i després d'haver observat les dues jornades del XXIV Concurs de Castells de Tarragona, Pere Olivé Aymerich, Daniel Carbonell Sugranyes, Xavier Orriols Sendra, Xavier Richart Peris i Francesc Sans Bonet, en qualitat de jurat de grallers i timbalers, han convingut reconèixer *ex aequo* i per unanimitat la funció dels grups de les següents colles:

- Castellers de Sant Cugat
- Colla Vella dels Xiquets de Valls
- Xiquets de Reus

Per concloure amb aquest reconeixement, el jurat ha valorat l'actuació en dos àmbits: l' estrictament musical i la compenetració entre la música i l'execució del castell.

ÀMBIT MUSICAL:

- Afinació de les gralles i afinació dels timbals
- Tècnica d'execució de les gralles/tècnica d'execució dels timbals
- Equilibri entre els instruments
- Disposició i qualitat de les veus/precisió del suport rítmic
- Interpretació i qualitat estètica

EXECUCIÓ DEL CASTELL:

- Precisió en l'avís o entrada d'acord amb el castell que s'enlaira
- Precisió en l'execució de l'aleta
- Interpretació de la sortida del pom de dalt
- Compenetració entre la sortida i el desmuntat del castell

Ara bé, després d'haver observat detingudament totes les colles, aquest jurat veu la necessitat de fer diverses observacions i recomanacions:

-atès el caràcter didàctic d'aquests reconeixements, s'ha cregut pertinent excloure de la valoració els grups sense una vinculació directa amb la colla.

-Hem observat una manca de respecte important vers els músics, generalment obstruint-los la seva tasca movent-se sense cap necessitat entremig dels grallers i timbalers.

-L'ús de la microfonia no millora necessàriament l'audició dels grallers, sinó que habitualment hi juga en contra.

- És molt interessant la diversitat de tocs de castells que es poden escoltar, i encoratgem les colles a mantenir el seu propi toc.

- Ens ha sorprès la diversitat d'instruments de percussió que es fa servir per acompanyar les gralles, quan ja hi ha uns models ben definits.

Amb el propòsit de reconèixer la tasca dels grallers dins el món casteller, aquest jurat voldria incentivar les colles castelleres a vetllar per la qualitat musical i l'aprenentatge dels seus respectius grallers i castellers, i així contribuir a mantenir i dignificar el ric patrimoni musical del nostre país.

Tarragona, 7 d'octubre del 2012